



*XIII JORNADAS DEL GRUPO
DE TRABAJO*

Scriptorium Isidori Hispalensis

31 de mayo y 1 de junio 2026

Programa

XIII JORNADAS DEL GRUPO DE TRABAJO

Scriptorium Isidori Hispalensis

31 de mayo y 1 de junio de 2026

ORGANIZA

AULA DE LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

GRUPO DE TRABAJO *Scriptorium Isidori Hispalensis*

LUGARES DE CELEBRACIÓN

31 DE MAYO DE 2026

CATEDRAL DE SEVILLA (Concierto)

Avda. de la Constitución, s/n, 41001 – Sevilla

1 DE JUNIO DE 2026

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

C/San Fernando, 41001 – Sevilla

Para asistir a cada una de las actividades programadas será necesario realizar la inscripción en la página web del Aula de la Experiencia

(<https://institucional.us.es/aulaexp/>)

www.scriptoriumisidorihispalensis.org

secretaria@scriptoriumisidorihispalensis.org

XIII JORNADAS DEL GRUPO DE TRABAJO

Scriptorium Isidori Hispalensis



Scriptorium Isidori Hispalensis

31 de mayo de 2026

Lugar

Catedral de Sevilla.
Avda. de la Constitución, s/n. Sevilla

20.00 h. Concierto: SCHOLA GREGORIAN REGINA THARSIS Y CORO ACADÉMICO DEL C.S.M. Manuel Castillo de Sevilla. CONCIERTO de Apertura de la XIII JORNADAS DEL GRUPO DE TRABAJO Scriptorium Isidori Hispalensis.

19.00 h. previamente al mismo se impartirá la ponencia **“Sonido de Imperio: la música en la Catedral de Sevilla en tiempos de Carlos V”** a cargo del profesor de la Facultad de Teología de Sevilla, Dr. Alfonso Peña Blanco.

Este concierto se enmarca en las
III JORNADAS DE DIVULGACIÓN MUSICAL de la CÁTEDRA MAGNA HISPALENSIS DE FE, ARTE Y CULTURA. SEVILLA IMPERIAL: CARLOS V Y LA MÚSICA DE SU TIEMPO

XIII JORNADAS DEL GRUPO DE TRABAJO

Scriptorium Isidori Hispalensis

1 de junio de 2026

Lugar

Paraninfo de la Universidad de Sevilla
C/San Fernando, 4, 4100 – Sevilla

12.00 h. Acto de Inauguración de las XII Jornadas *Scriptorium Isidori Hispalensis*.

Acto en el que intervendrán el Sr. Vicerrector de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla, D. Andrés Luque Teruel, el Sr. Director del Aula de la Experiencia, D. Jesús Domínguez Platas, y el Presidente de Scriptorium Isidori Hispalensis, D. José Sánchez Herrero.

12.30 h. Conferencia. “*La Geografía en San Isidoro. El libro XIV de las Etimologías*”

Prof. Dr. José Sánchez Herrero. Catedrático Emérito de Historia Medieval. Universidad de Sevilla y Director de Scriptorium Isidori Hispalensis

13.30 h. Fin de la Jornada de mañana.

Actividad vespertina

17.30 h. Conferencia. “*Escenas de un matrimonio. La huella de Isidoro en las figuraciones medievales del rito nupcial a través de la legislación canónica*”.

Profa. Dra. Marta Pavón Ramírez, doctora en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona y diplomada en Biblioteconomía por la Escuela Vaticana de Biblioteconomía y Archivística. Archivera General de la Orden de la Compañía de María.

18.15 h. Descanso

18.30 h. Conferencia. “*Visión Actual del Universo: Que creemos saber y que ignoramos*”

Prof. Dr. Diego Pavón Coloma, Catedrático Emérito de Física de la Materia Condensada del Dpto. de Física de la Universidad Autónoma de Barcelona

19.15 h. Fin de la Jornada vespertina.

19.30 h. Acto de Clausura de las XIII Jornadas *Scriptorium Isidori Hispalensis*

“La Geografía en San Isidoro. El libro XIV de las Etimologías”

José Sánchez Herrero

No es la primera vez que imparto una conferencia sobre la Geografía de San Isidoro; lo hice hace tiempo y para ella mi hijo Israel me confecciono diferentes mapas.

Hace algunos días me encontré con un conocido que me pregunto en que estaba trabajando, le dije que en la geografía de San Isidoro, él me contesto “¡bah, san Isidoro no sabe nada de geografía!”. Entonces pude comprobar que el que no sabía de San Isidoro era él.

El libro décimo cuarto de San Isidoro se titula La tierra y sus partes y se divide en 9 capítulos.

1) La Tierra. 2) El Orbe. 3) Asia. 4) Europa. 5) Libia (África). 6) Las Islas. 7) Los cabos. 8) Montes y otros nombres del lugar. 9) Sobre los lugares inferiores.

Es imposible en el espacio de una hora abarcar este amplio contenido del capítulo o libro décimo cuarto. Por ello prefiero referirme exclusivamente a Europa. Europa se divide en 36 apartados, iremos estudiando los que nos parezcan más importantes y citando todos los demás. Tenemos que añadir algún apartado del capítulo 6) Las islas, ya que algunas de ellas son hoy naciones: Inglaterra, Escocia, Sicilia, etc.

Quiero explicar cómo y porqué San Isidoro ha escrito de modo particular este libro sobre la Geografía del mundo. La razón principal es que San Isidoro entiende que el centro del mundo conocido en los años en que escribe sus Etimologías, es el mar Mediterráneo, que los romanos llamaron el mar exterior (porque los romanos conquistaron todas sus riveras) o el mar interior (porque más allá del estrecho de Gibraltar había un mar exterior), el Mediterráneo (en medio de la tierra entonces conocida). Por el norte se van a encontrar con parte o gran parte de Europa pero ¿Hasta dónde llegaron? Pues no sabemos ciertamente, pero indiscutiblemente hasta donde había llegado la conquista y la influencia cultural de Roma. Por el este se extendieron más sus conocimientos fruto de las conquistas de Alejandro Magno que llegó hasta el río Indo. Por el sur poco más que la ribera de Libia o África, más allá debían existir unas tierras volcánicas y desérticas. Los antípodas.

4.1. Europa

Europa recibe su nombre de una mujer que proviene de Libia, lo que hoy llamamos África. Según el relato Isidoriano, Europa fue hija de Agenor, rey de Libia, Júpiter rapta

a Europa de las costas africanas y la traslada a Creta, de manera que, existe un movimiento de identidad desde el sur hacia el norte. De aquí se puede deducir, que los nombres de la tierra no son geográficos en un sentido moderno sino que están ligados a los antiguos gobernantes.

4.2. Europa

Europa es la tercera parte del Orbe, comienza en el río Tanai (= Don) y desciende hacia el sur alcanzando en su parte septentrional los confines de Hispania, siguiendo por su parte oriental y meridional hasta El Ponto, toda ella bañada por el Mediterráneo y terminando en la Isla de Cádiz.

Las regiones de Europa. 3. La primera región de Europa es la Escitia inferior. Esta tierra se conoce generalmente como Barbárica debido a los pueblos bárbaros que en ella habitaban. Su primera parte es Alania, después la Dacia. 4. Germania, cuya mayor parte fue ocupada por los suevos., y 5. Sus provincias: Mesia, Panonia y el Nórico. 6, Tracia. 7. Grecia, el conjunto de siete provincias principales: 8. Dalmacia. 9. El Epiro. 10. La Hélade, Grecia central donde se encuentra Atenas. 11. Las provincias de la Hélade: Beocia, El Peloponeso. 12. Tesalia. 13, Macedonia, patria de Alejandro Magno.14. Acaya 15. La Arcadia. 16 Lacedemonia... Paninia.17. Istría. 18. Italia, la más noble y excelsa de las provincias de Europa. 19. Italia, sus lagos, ríos, piedras preciosas y su diferencia de Hispania. 20. Toscana. 21. La Umbría.22. Etruria. 23. Apulia. 24. Campania. 25 La Galia. 26. Bélgica. 27. Aquitania. 28. Hispania. La más hermosa de todas las tierras que se extienden desde el Occidente hasta la India, fue conocida primeramente por Iberia. 29. Ríos y provincias de Hispania. 30. Hay dos Hispanias: la citerior, desde el Pirineo hasta Cartagena y la ulterior que va desde la Celtiberia hasta el estrecho gaditano.

“Escenas de un matrimonio. La huella de Isidoro en las figuraciones medievales del rito nupcial a través de la legislación canónica”

Marta Pavón Ramírez

Las obras de San Isidoro, y en particular, las “Etimologías”, testimonian su interés por el estudio del significado del matrimonio y la celebración del rito nupcial.

La ponencia que presento tiene como objetivo analizar las escenas matrimoniales que iluminan manuscritos de derecho canónico donde los artistas intentan representar algunas partes sobresalientes del rito nupcial. ¿Qué importancia tiene en ese momento la figuración de un aspecto u otro de la celebración? Dado que muchos de los elementos del rito eran propios de la misa hispano-mozárabe ¿Hay huella en el periodo medieval de la tradición Isidoriana? En la disputa doctrinal medieval que intenta identificar un elemento que determine la validez del matrimonio y su insolubilidad ¿Qué información nos proporcionan las imágenes? ¿Cómo expresan los esposos su consentimiento al enlace? ¿Hay reflejo de la necesidad de que el matrimonio haya sido consumado?

No siempre es cierto el dicho “una imagen vale más que mil palabras” pero ciertamente la imagen medieval nos conecta con la sensibilidad del pasado a través de una lectura diferente del texto que la acompaña.

“Visión Actual del Universo: Que creemos saber y que ignoramos”

Diego Pavón Coloma

Gracias al principio cosmológico, la teoría general de la relatividad, la física de partículas y el perfeccionamiento de los instrumentos y métodos observacionales, se ha avanzado notablemente, en los últimos decenios, en el conocimiento de nuestro universo: su edad, la expansión del mismo, el hecho de que ésta actualmente sea acelerada, la radiación de fondo de microondas, la nucleosíntesis primordial, la formación de estructuras cósmicas (galaxias y cúmulos), sus distintas formas de energía, Sin embargo, en realidad, ignoramos mucho más (¿qué partículas forman la materia oscura, qué clase de energía impulsa la expansión acelerada, hubo en realidad un inicio, será el universo eterno o habrá un final,?) de lo que creemos saber. Esta charla tratará de delimitar las fronteras, provisionales, de esta provincia de nuestro conocimiento.



Grupo de Trabajo
Scriptorium Isidori Hispalensis

MIEMBROS PERMANENTES DEL GRUPO

DIRECTOR

Prof. José Sánchez Herrero
Catedrático Emérito de Historia Medieval
de la Universidad de Sevilla

COMPONENTES

D. Emilio A. Angulo Arranz

D. Sebastián Reche Mínguez

Dña. Esperanza Bonilla Martínez

D. Alejandro Ramos Ruiz

Dña. Rosa Casto Ponce

D. Joaquín Revuelta García

D. Manuel Delgado Romero

Dña. Mercedes Salvador Bello

Dña. Úrsula Díaz Arias

D. Javier Santaló de los Ríos

D. Luis García Willinski

D. Miguel Simón Contreras

D. Joaquín Herrera Carranza

Dña. María Fernanda Trujillo León

Dña. Virginia López Moreno

D. José Manuel Valdellós García

D. Miguel Ángel Núñez Beltrán



San Isidoro de Sevilla en la Delegación de Hacienda de Sevilla
Autor José Pérez Pérez, Peresejo (1887-1978).



VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES
AULA DE LA EXPERIENCIA



Scriptorium Isidori Hispalensis

Scriptorium Isidori Hispalensis

*www.scriptoriumisidorihispalensis.org
secretaria@scriptoriumisidorihispalensis.org*

Colaboran:



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
MANUEL CASTILLO
SEVILLA



CABILDO CATEDRAL
METROPOLITANO
SEVILLA



Cátedra Arzobispo
Juan del Río Martín
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



FACULTAD DE TEOLOGÍA
SAN ISIDORO
· DE SEVILLA ·